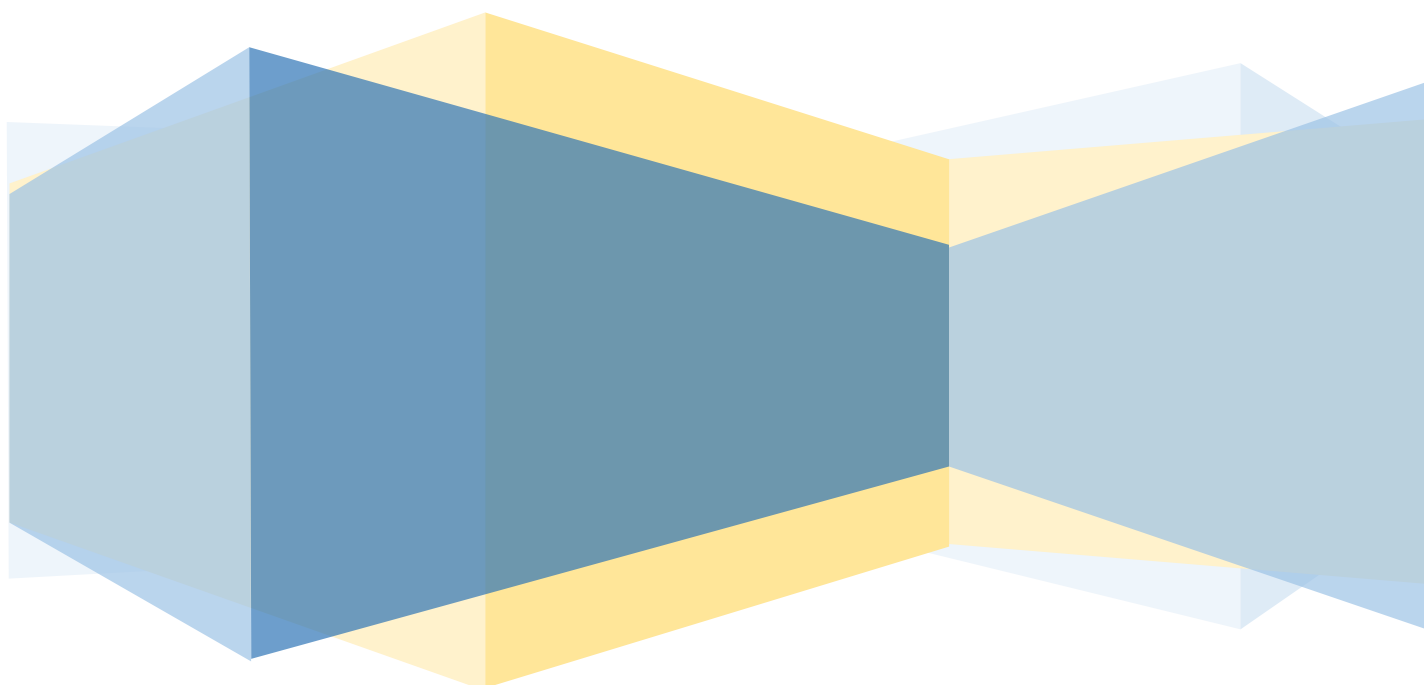


# 同志社クローバー祭

## ステージ出演募集要項

2022



## 目次

p.3 はじめに

p.4 出演応募においての注意

p.5~7 ステージについて

p.8 新型コロナウイルス感染症対策について

p.9 出演応募について

p.10~11 プロモーション動画について

p.11 連絡先

## はじめに

同志社クローバー祭は、「学生」・「教職員」・「市民」がともに楽しみ、交流する場であり続けることを運営理念に掲げ、準備から当日運営まで行っております。本年度のステージイベントはオンライン併用で実施することになりました。そんな同志社クローバー祭を盛り上げるステージへ出演して下さる方々を募集しております。ご出演をお考えの方は、以下の募集要項をよくお読みいただいた後、応募方法にそってご応募ください。今年度 18 年目を迎える同志社クローバー祭を一緒に盛り上げていただける出演者の皆様のご応募を心よりお待ちしております。

同志社クローバー祭実行スタッフ一同

## 【出演応募についての注意（必ずお読み下さい）】

今年度のクローバー祭は対面とオンラインでのハイブリッド方式で開催します。

“対面”はクローバー祭当日にメインステージとメモリアルステージでパフォーマンスをしていただきます。

“オンライン”は対面でのステージに出演していただく各団体で事前に撮影していただいたプロモーション動画を、クローバー祭 1 週間前から当日までの期間中ホームページで公開します。**プロモーション動画は約 2.3 分の動画を目安とし、フリー音源のみ使用可能です。**

**※”オンライン”のみの参加はできませんのでご了承ください。**

なお対面のステージは当日小雨の場合は決行、荒天の場合は中止となりますので予めご了承ください。

## 【ステージについて】

### ①メインステージ説明

同志社大学京田辺キャンパス正門から入ってすぐに見えるラーネッド記念図書館前に位置し、同志社大学クローバー祭の顔となる本格派ステージです。音響、照明をプロのオペレーターの下、思う存分ステージを使用することができ、また開放的なステージであることも魅力の 1 つです。日頃の練習の成果をより多くの人に見てもらいたい!聞いてもらいたい!そんな方々はぜひメインステージへの出演をお考えください。

### ②メモリアルステージ説明

多目的ホール前の開けた広場に位置し、観客との距離が近く、細かいパフォーマンスにも適したステージです。メインステージ同様、プロの音響オペレーターの下でのパフォーマンスができ、また、広場全体を使用することができるので、ダンスなどダイナミックなパフォーマンスも可能です。観客により近くでパフォーマンスを見てもらいたい!聞いてもらいたい!そんな方はぜひメモリアルステージへの出演をお考えください。

※いずれのステージでも観客の方は声出しを控えていただくようお願いし、観客同士とステージからの距離を十分とった上で人数制限を行う予定です。

### ③1 団体の持ち時間

#### パフォーマンスのみで 30 分以内

1 組の持ち時間は 30 分以内とさせていただきます。(転換などの時間は含みません。)

応募の際に何分間の出演を希望するかご記入ください。それをもとにタイムテーブルを決定いたします。

※他の団体との接触を避け、消毒・転換を行う時間としてパフォーマンス後に 5 分～ 15 分の時間を設けています。

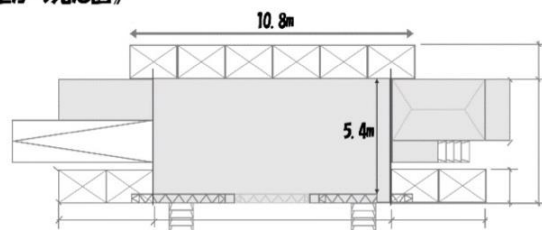
### ④出演できる団体数について

出演できる団体数には限りがあります。そのため応募者多数の場合は抽選を行いますので予めご了承ください。

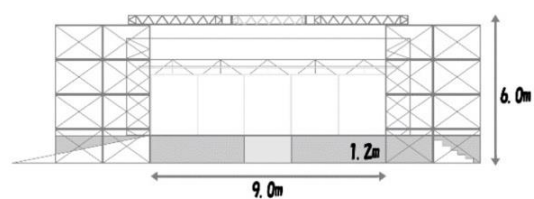
⑤ステージ見取り図、イメージ写真

<メインステージ>

《上から見た図》



《正面から見た図》

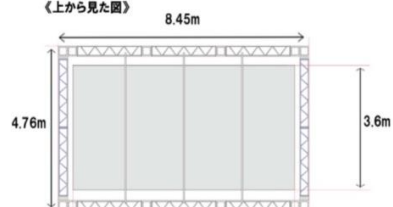


(パフォーマンスできる範囲：9.0m×5.4m)

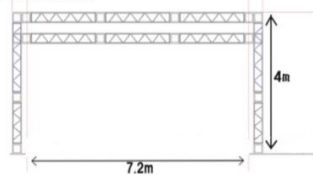


<メモリアルステージ>

《上から見た図》



《正面から見た図》



## ⑥ステージ出演における注意点

- ・出演が決定した場合、出演確定団体説明会(10月上旬に対面で開催予定)に代表者又は副代表者が必ず出席してください。
- ・各団体からの出演人数はできる限り選定してください。団体持ち時間内のメンバーの入れ替えは可能ですが、一度にパフォーマンスできる人数はメインステージで15人以下、メモリアルステージで30以下とさせていただきます。

例. 15人のパフォーマンスを10分、10人のパフォーマンスを15分行う等

- ・楽器を使用される際は(バンド、管楽器等)、転換に時間がかかりますので、団体内で出演グループ数を選出してください。グループ数は問いませんが、全グループ合わせて30分以内の演奏となります。
- ・ステージ上及びステージ周辺での、飲酒・喫煙・飲食は禁止です。
- ・こちらでご用意させていただくのは、ドラムセット・ベースアンプ・ギターアンプ×2・電子ピアノの予定です。なお、ステージ機材を故意に破損した場合は賠償金の支払いをしていただきます。
- ・上記以外の機材を使用する場合はご自身でご用意ください。
- ・ステージには屋根があるので荒天の場合を除き、天候によって中止することはありません。中止の場合は、出演日の朝(1日目11時まで、2日目8時まで)にスタッフよりご連絡いたします。
- ・新型コロナウイルスの感染拡大状況によっては、対面のステージを中止する可能性があります。
- ・メインステージに出演する方の更衣室は知真館1号館2階に、控室は舞台横のテントに設置予定です。メモリアルステージに出演する方の更衣室と控え室は成心館2階に設置予定です。
- ・演舞団体等における「預かり本番使用音源」は基本的に返却できかねますので予めご了承ください。
- ・当日、本祭に相応しくない表現やパフォーマンス(ヘイトスピーチや上半身裸になるなど)があった場合は降段していただきます。常識に見合った判断をお願いします。

※各詳細については、出演確定団体説明会(10月上旬予定)にてご連絡させていただきます。やむを得ず参加できない事情がある際は事前にご相談ください。

## ⑦メモリアルステージ設営・撤収について (学生団体のみ)

例年、クローバー祭前日にメモリアルステージの設営、クローバー祭終了後に撤収を行います。設営時や撤収時には人手が必要となりますので、各学生団体から派遣していただいております。本年度も祭前日(11/4(金))に設営作業を、祭り終了後(11/6(日))に撤収作業を学生団体の方々に依頼する形をとらせていただきます。メインステージにしか出演しない学生団体にも依頼をさせていただきますので、ご了承ください。時間や人数などの詳細に関しましては、出演確定団体説明会(10月上旬予定)にて説明いたします。

※ご協力いただく設営・撤収作業はメモリアルステージのみです。

## 【今年度の新型コロナウイルス感染症対策について】

今年度は以下の対策を行う予定です。

- ・ 出演 3 日前から出演者全員を対象に体温や体調の変化を Google フォームで入力して頂きます。クローバー祭当日もフォームの送信を忘れないようお願い致します。出演者の中に体調が優れない方や 37.5℃以上の発熱がある場合、その出演者のみ予定しているパフォーマンスの形式を問わず出演をお断りさせていただきます。
- ・ ステージ上でのパフォーマンス時も マスクの着用をお願い致します。今後の状況により変更になる場合もございます。
- ・ ほかの出演団体との接触を避けるため、団体と団体の間の時間を長めに設けています。その間にスタッフによる消毒・転換作業を行います。
- ・ 観客の方には声出しを控えていただくようお願いし、十分な間隔をとった上で人数制限を行います。
- ・ 万が一のクラスター発生に備え、出演確定後に出演者名簿(名前のみ)を作成していただきます。後日、団体側で感染者等が発覚した場合は代表者を通じてのご連絡をお願い致します。
- ・ 更衣室は男女別に部屋を指定し、一度に入室できるのは 30 人以下とさせていただきます。
- ・ 控え室内での飲食は禁止いたします。なお、マスクの着用をお願い致します。
- ・ 貴重品の管理は各自でお願い致します。

※以上のことを守って頂けない場合には、出演できない、もしくはステージを降段していただく可能性があります。予めご了承ください。



## 【出演応募について】

本年度は以下の条件を満たす団体または個人のみの参加とさせていただきます。大変申し訳ございませんがご了承ください。

【学生団体】同志社大学・同志社女子大学の大学生

【教職員】同志社大学・同志社女子大学の教職員

【学外団体】京田辺市民(市内在住・在学含む)又は京田辺市に活動拠点のある団体でジャンルを問わずパフォーマンスをしていただける方

※学生団体と学外団体両方の出演資格がある方は学生団体として応募してください。

※団体の中で複数の出演資格を持った方が混在している場合は、人数が多い区分で分けられます。同じ人数の場合は学生団体として扱います。

### ①応募方法

・インターネット応募

同志社クローバー祭のホームページ(<http://cloverfes.com/>)内の、ステージ出演応募ページの出演応募フォームに団体名、出演希望日、出演希望ステージ、人数、内容、出演時間、代表者の氏名、ご連絡先等の必要事項を記入して頂きます。

また、パンフレットやHPで団体を紹介させていただく際に使用する写真と紹介文をご用意して頂きます。写真と紹介文の提出は必須となります。

### ②募集期間

7月29日(金)から8月14日(日)まで

※期限厳守をお願いします。上記の期限以外の応募は認められませんのでご注意ください。

### ③出演確定までの流れ

7月29日(金)~8月14日(日) 出演団体募集期間

8月14日(日)~8月17日(水) 出演希望団体の審査・出演団体の確定

(確定次第、順次出演可否のメールを送付いたします。)

※出演応募の際に記入して頂いた代表者のメールアドレスへ、出演可否をご連絡させていただきます。

### ④出演確定後の日程

・出演確定団体説明会(対面で開催予定):10月上旬予定

・説明会に代表者又は副代表者が必ず出席して下さい。説明会にて必要書類をお配りします。

書類提出締め切り:10月中旬予定(音響照明セッティング表など)

・その他、提出資料やご連絡などはメールでのやり取りとなります。

## 【プロモーション動画について】

### ①説明

この企画はステージ出演のプロモーション動画の撮影を行っていただきます。なお、提出は任意とさせていただきます。各団体で前もって動画を撮影、提出していただき、クローバー祭1週間前～当日までYouTubeで配信するという発表形態になります。ご自宅で撮影していただいても、スタジオを借りるなどご自宅以外の場所で撮影していただいても構いません。ただし、撮影に際しては、使用施設の新型コロナウイルス感染症感染拡大防止ガイドラインに従い、ルールを順守した上で撮影を行ってください。

※動画編集についての編集は一切請け負いません。各団体で作成し、完成したものを送っていただきますようお願い致します。サムネイルも簡単なもので結構ですので作成してください。ご質問等ございましたら応募フォームの備考欄、もしくはメールにてご連絡ください。

※サムネイルを作る時間がない方は自動作成もできますので、動画を送る際にメールでお知らせください。

### ②ホームページ上で公開する期間について

10月29日(土)13:00~11月6日(日)17:00

### ③団体の持ち時間

2~3分を目安としますが、動画の内容を重視するため動画の尺は各団体にお任せいたします。

### ④撮影内容

自分たちにしかできないパフォーマンスや技、ここが自分たちの魅力だと思うところを動画にさせていただきます。

※過去の動画やリモートで撮影した動画でも構いません。その際は当時の日付をテロップに入れてください。

(例)アカペラ、バンドの紹介動画等

### ⑤注意事項

- ・安全面に配慮して、過剰なパフォーマンスは控えてください。
- ・密になるなどのコロナ対策ができない撮影は控えてください。
- ・過去の動画を使用する場合は当時の日付をテロップに入れてください。
- ・撮影の際には、撮影場所ごとの感染症対策に従うようお願い致します。
- ・公序良俗に反する行為や迷惑行為を行うなど、視聴者に不快感を与えると判断される服装またはパフォーマンスはお断りします。
- ・提出していただいた動画に上記のような本祭に相応しくない表現やパフォーマンスがあった場合は、動画の撮り直しをしていただく場合もございます。

#### ⑥動画の著作権について

今年も昨年と同様に YouTube 配信となるため、発売されている音源をそのまま使う際にはレコード会社への申請が必要になりますが、同志社クローバー祭実行委員会はレコード会社への申請をできかねます。よって音源の使用は以下の2つの選択肢から選んでいただくことになります。トラブルを避けるため、ご了承ください。

- 1.フリー音源・自作音源
2. 音源を流さない

#### ⑦提出について

プロモーション動画の提出は出演確定の連絡以降となります。

詳細は出演確定後に別途、ご連絡させていただきます。

提出締め切り：10月7日（金）

※提出がない場合は確認を取らせて頂きます。

☆その他、質問等ございましたら、以下に記載しております連絡先へご連絡ください。

### 【連絡先】

〒610-0394 京都府京田辺市多々羅都谷 1-3 京田辺別館 BOX327 号室

メールアドレス:cloverfes-stage-perform@mail.doshisha.ac.jp

(上記のメールアドレスからのメールを受信できるよう設定をお願いします。)

ホームページ: <https://cloverfes.com/>

担当者：【学生団体】・【教職員】 河村有咲

【学外団体】 小亀絵里奈